

Famille du média : **Médias spécialisés  
grand public**

Périodicité : **Mensuelle**

Audience : **524000**

Sujet du média : **Culture/Arts  
littérature et culture générale**



Edition : **Fevrier 2022 P.85**

Journalistes : **Estelle**

**Lenartowicz**

Nombre de mots : **240**

p. 1/1

• Poésie

## Horace à Rome



**P**remier volet d'une tétralogie qui devrait contenir 100 poèmes exactement, le nouveau recueil du très prolifique Pierre Vinclair marque un tournant dans son œuvre. À 39 ans, le Français est déjà l'auteur de plus d'une vingtaine de livres et reconnu comme l'un des poètes les plus doués de sa génération. Dans cet épais volume adressé à ses deux petites filles – intitulé *L'Éducation géographique* –, l'écrivain et traducteur entreprend de « remonter l'escalier de sa mémoire » pour en arpenter les multiples territoires, imaginaires et réels, lointains et plus récents. Avec pour frontière le lit du Rhône, les sections du recueil creusent l'espace d'une mythologie personnelle d'une grande variété de registre et de formes. Les évocations littéraires s'intercalent avec les scènes intimes de sa vie d'expatrié dans plusieurs villes d'Europe et d'Asie, à Londres, Rome, Hong Kong ou Singapour. Joueuse et agile, sa langue s'y meut avec aisance, faisant apparaître l'aventure de l'écriture, tant dans les calligrammes que les récits de rêves, les sonnets, les réflexions théoriques. Si « la prose est un lieu de trop-peu, un lieu où se dit moins qu'un mot », Pierre Vinclair montre que la poésie peut, à l'inverse se faire cartographie des puissances débordantes de la langue : « le dedans de quelqu'un/c'est son dehors retroussé/dans une langue de sable ».

Estelle Lenartowicz

