

parution fin juin 2011

Il particolare 23

Art – Littérature – Théorie critique

21, parc Beauvallon-Forêt – 13009 MARSEILLE tél. : 06 18 43 30 60 ilparticolare@club-internet.fr

160 pages - 15 €

<p>« hors des captures » – sur Pierre-Yves Soucy Hervé Castanet</p> <p>Les chevaux de papier et autres contes Jean Frémon</p> <hr/> <p>Cahier : Pierre-Yves Soucy</p> <p>Rien n'est réel comme « l'impossible » – sur la poésie, aujourd'hui Jean-Paul Michel Pierre-Yves Soucy Christophe Van Rossom</p> <p>L'enfance, le langage et le lieu François Lallier</p> <p>L'altération du réel Dimitris Dimitriadis</p> <p>Le paysage abstrait de Pierre-Yves Soucy Michel Collot</p> <p>Juste avant l'ozone Jean-Patrice Courtois</p>	<p>Lame à blanc François Rannou</p> <p>Poésie et politique Victor Martinez</p> <p>Les Cosmogonies brèves de Pierre-Yves Soucy Esther Tellermann</p> <p>L'abstraction du témoin Pedro Serrano Traduit de l'espagnol par Christine Defoin</p> <p>L'avant-jour Paul Bélanger</p> <p>L'écart et le guet Christophe Van Rossom</p> <p>Traques (<i>inédit, extrait de Fragments de veilles</i>) Pierre-Yves Soucy</p> <p>Bibliographie</p> <p><i>Illustrations de Hamid Tibouchi, Gilles du Bouchet et Pierre-Yves Soucy</i></p>
---	---

à découper

Bon de commande pour ... exemplaire(s) de *Il particolare 23*
(*Chèques à l'ordre de Il particolare. Renseignements par courrier, téléphone ou e-mail – voir en-tête*)

NOM : Prénom :

Adresse :

Tél. : E-mail :

parution fin juin 2011

Il particolare 24

Art – Littérature – Théorie critique

21, parc Beauvallon-Forêt – 13009 MARSEILLE tél. : 06 18 43 30 60 ilparticolare@club-internet.fr

160 pages - 15 €

Alice – image manipulée Hervé Castanet	Quelqu'un est une session Pierre Sinclair
Illusion redoublée Jean Arrouye	Poème: Relire Judith Balso
<i>Photographie de Christian Ramade</i>	
Cahier : Philippe Beck	Constellations Philippe Beck Yves Boudier
Remoderniser les classiques : Philippe Beck et Roberto Rossellini Jan Baetens	La langue de la lyre: à propos de <i>Lyre dure</i> Tristan Hordé
Édition Première (inédit) Philippe Beck	La lyrique amoureuse de Philippe Beck : « ses désirs de rite moderne » Aurélie Loiseleur
Dégel du classicisme ? Yves di Manno	Gloses à <i>Lyre Dure</i> Ettore Labbate
foulée – pour Philippe Beck Thomas Schestag	Le para du méta David Christoffel
Classicisme du Bœuf à volonté Gérard Tessier Tim Trzaskalik	Bibliographie
<hr/> Lettre de Constant à Hervé Castanet	

à découper

Bon de commande pour ... exemplaire(s) de *Il particolare 24*
(Chèques à l'ordre de Il particolare. Renseignements par courrier, téléphone ou e-mail – voir en-tête)

NOM : Prénom :
Adresse :

Tél. : E-mail :