

parution fin juin 2011

Il particolare 23

Art – Littérature – Théorie critique

21, parc Beauvallon-Forêt – 13009 MARSEILLE tél. : 06 18 43 30 60 ilparticolare@club-internet.fr

160 pages - 15 €

<p>« hors des captures » – sur Pierre-Yves Soucy Hervé Castanet</p> <p>Les chevaux de papier et autres contes Jean Frémon</p> <hr/> <p>Cahier : Pierre-Yves Soucy</p> <p>Rien n'est réel comme « l'impossible » – sur la poésie, aujourd'hui Jean-Paul Michel Pierre-Yves Soucy Christophe Van Rossom</p> <p>L'enfance, le langage et le lieu François Lallier</p> <p>L'altération du réel Dimitris Dimitriadis</p> <p>Le paysage abstrait de Pierre-Yves Soucy Michel Collot</p> <p>Juste avant l'ozone Jean-Patrice Courtois</p>	<p>Lame à blanc François Rannou</p> <p>Poésie et politique Victor Martinez</p> <p>Les Cosmogonies brèves de Pierre-Yves Soucy Esther Tellermann</p> <p>L'abstraction du témoin Pedro Serrano Traduit de l'espagnol par Christine Defoin</p> <p>L'avant-jour Paul Bélanger</p> <p>L'écart et le guet Christophe Van Rossom</p> <p>Traques (<i>inédit, extrait de Fragments de veilles</i>) Pierre-Yves Soucy</p> <p>Bibliographie</p> <p><i>Illustrations de</i> Hamid Tibouchi, Gilles du Bouchet <i>et</i> Pierre-Yves Soucy</p>
---	--

à découper

Bon de commande pour ... exemplaire(s) de *Il particolare 23*
(Chèques à l'ordre de Il particolare. Renseignements par courrier, téléphone ou e-mail – voir en-tête)

NOM : Prénom :
Adresse :
Tél. : E-mail :

parution fin juin 2011

Il particolare 24

Art – Littérature – Théorie critique

21, parc Beauvallon-Forêt – 13009 MARSEILLE tél. : 06 18 43 30 60 ilparticolare@club-internet.fr

160 pages - 15 €

<p>Alice – image manipulée Hervé Castanet</p> <p>Illusion redoublée Jean Arrouye</p> <p><i>Photographie de Christian Ramade</i></p> <hr/> <p>Cahier : Philippe Beck</p> <p>Remoderniser les classiques : Philippe Beck et Roberto Rossellini Jan Baetens</p> <p>Édition Première (inédit) Philippe Beck</p> <p>Dégel du classicisme ? Yves di Manno</p> <p>foulée – pour Philippe Beck Thomas Schestag</p> <p>Classicisme du Bœuf à volonté Gérard Tessier Tim Trzaskalik</p>	<p>Quelqu'un est une session Pierre Vincclair</p> <p>Poème: Relire Judith Balso</p> <p>Constellations Philippe Beck Yves Boudier</p> <p>La langue de la lyre: à propos de <i>Lyre dure</i> Tristan Hordé</p> <p>La lyrique amoureuse de Philippe Beck : « ses désirs de rite moderne » Aurélie Loiseleur</p> <p>Gloses à <i>Lyre Dure</i> Ettore Labbate</p> <p>Le para du méta David Christoffel</p> <p>Bibliographie</p> <hr/> <p>Lettre de Constant à Hervé Castanet</p>
--	--

à découper

Bon de commande pour ... exemplaire(s) de *Il particolare 24*
(Chèques à l'ordre de Il particolare. Renseignements par courrier, téléphone ou e-mail – voir en-tête)

NOM : Prénom :
Adresse :
Tél. : E-mail :